Рк Но(2Ук
А 56

А М
СТАРОГО
ЛЬВОВА

1426 КРАТКИЙ ПАСПОРТ КНИГИ +

Шифр 40(2Ук) А56 Инв. № 2041054

Автор

Название Альбом старого Львова

Место, год издания Петроград 1917

Кол-во стр. 6 с

-"- отд. листов

-"- иллюстраций 50 ил.

-"- карт

-"- схем

Том _____ часть _____ вып. _____

Конволют

Примечание: деф. нет

1988

14.09 20981

30.03-16396к

1990г

15.10.-32010ф

1992г

26.10.-23339ф

1996

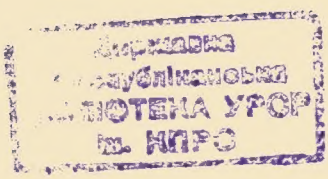
17.04-4584ф

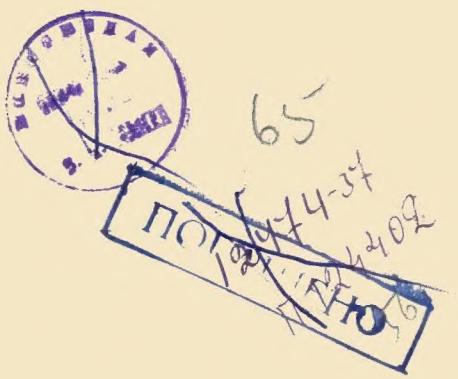
30.12-Коробейник ф

Альбомъ
стараго
Львова
Петроградъ
MCMXVIII

40(2Ук)92 Львов я 6

Петроградъ. Рыночная, 10.





Настоящій альбомъ заключаетъ 50 видовъ древней столицы Червонной Руси, не вошедшихъ въ мою книгу „Старый Львовъ“, которой онъ можетъ, такимъ образомъ, служить дополненіемъ.

Интересъ къ нашему старому русскому городу, со временнымъ, — мы въ этомъ увѣрены, — переходомъ его во вражескія руки, значительно остылъ. Такое охлажденіе къ прежней „Leopolis, Amica Palladi“ не должно отражаться на значеніи ея художественныхъ сокровищъ, воспроизведенію которыхъ и посвященъ альбомъ. Этой, именно, цѣлью и объясняется появленіе его въ свѣтъ.

Изъ предлагаемыхъ дополненій къ „Старому Львову“ особаго вниманія заслуживаютъ:

чудесный видъ Доминиканскаго костела въ бѣлый зимній день, словно искусственно оттѣняющій снѣжными площадями и линіями красоту и гармонію архитектурныхъ его формъ;

подробности аттика церкви Бенедиктинокъ и алебастровыхъ алтарей Запалинскихъ и Шольца;

детали домовъ Собѣсскаго и Анчовскаго (Чернаго дома), на рынкѣ, — первый — съ величавымъ ве-

стибюлемъ и портретнымъ заломъ и второй — съ украшающими его внутреннее убранство великолѣпными горельефами;

превосходно сохранившійся домъ, постройки начала XIX вѣка, на улицѣ Карла Людвига, и

нѣсколько красивыхъ домовъ и деталей Армянской улицы, безспорно одной изъ живописнѣйшихъ въ городѣ.

Значительнымъ, равнымъ образомъ, дополненіемъ къ тому-же „Старому Львову“ являются воспроизведенія нѣкоторыхъ картинъ и предметовъ прикладного искусства городского музея, — рѣдчайшей Литовской шпалеры XVII вѣка изъ музея князей Любомірскихъ, о красотѣ которой фотографія не даетъ, къ сожалѣнію, представленія, — четырехъ картинъ изъ собранія графа Пининскаго и прелестнаго уголка гостинной Лозинскаго.

В. Верещагинъ.

СТАРЫЙ ЛЬВОВЪ

Католическій соборъ. La cathédrale.

Барельефъ на внѣшней стѣнѣ собора.

Bas-relief a l'extérieur de la cathédrale.

Каменная группа у собора (XVIII в.).

Groupe en pierre à l'extérieur de la cathédrale (XVIII-e s.).

Каплица Кампіани (деталь).

Chapelle Campiani (détail).

Алтарь Запалинскихъ (алебастръ)
въ Соборѣ.

Autel Zapalinsky (albâtre)
à la Cathédrale.

Церковь Доминиканцевъ.

L'eglise des Dominicains.

2274054

Церковь Бенедиктинокъ.

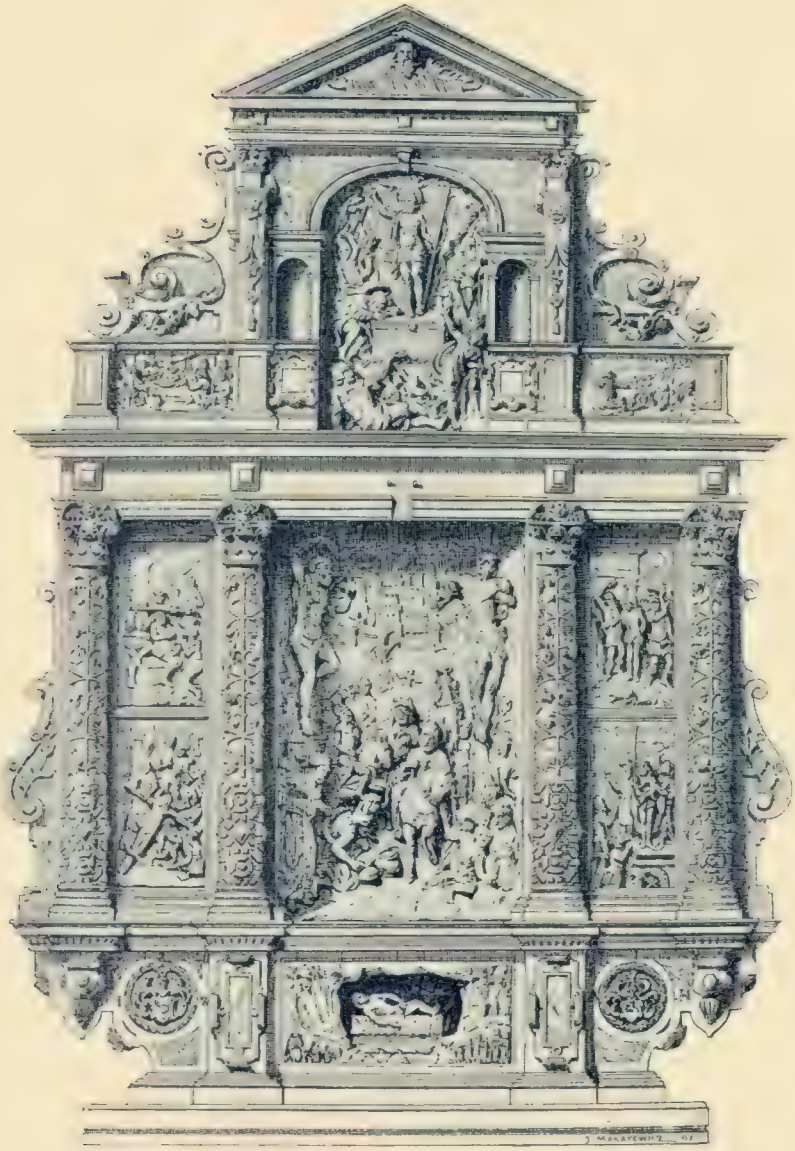
L'église des Bénédictines.

Аттикъ церкви Бенедиктинокъ.

Crête de l'église des Bénédictines.

Скамьи въ хорѣ костела Бернардинцевъ.

Stalles de l'église des Bernardins.



Алтарь Шольца въ церкви св. Николая.
Autel de Scholz à l'église St. Nicolas.

Армянскій соборъ.

La cathédrale Arménienne.

Башня Армянскаго собора.

Tour de la cathedrale Armenienne.

Дверь Армянскаго собора.

Porte de la cathédrale Arménienne.

Колонна въ саду Армянскаго собора.
Colonne dans le cloître de la cathédrale Arménienne.

Каменная группа на внѣшней стѣнѣ Армянскаго собора.
Groupe en pierre à l'extérieur de la cathédrale Arménienne.

Фонтанъ Діаны на Рынкѣ.

La fontaine de Diane, place du Marché.

Фонтанъ Амфитриты на Рынкѣ.

La fontaine d'Amphitrite, place du Marché.

Державна
Республіканська
БІБЛІОТЕКА УРС
ім. НКПО

Рынокъ, № 17. (XVIII в.).

Place du Marché, № 17. (XVIII-e s.).

Рынокъ, № 28. (Нач. XVII в.).

Place du Marché, № 28. (Début du XVII-e s.).

Домъ Собѣскаго.

La maison Sobiéski.

Порталъ дома Собѣскаго со стороны Блахарской улицы.

Portail de la maison Sobiéski dans la rue Blakharskaïa.

Вестибюль дома Собѣскаго.

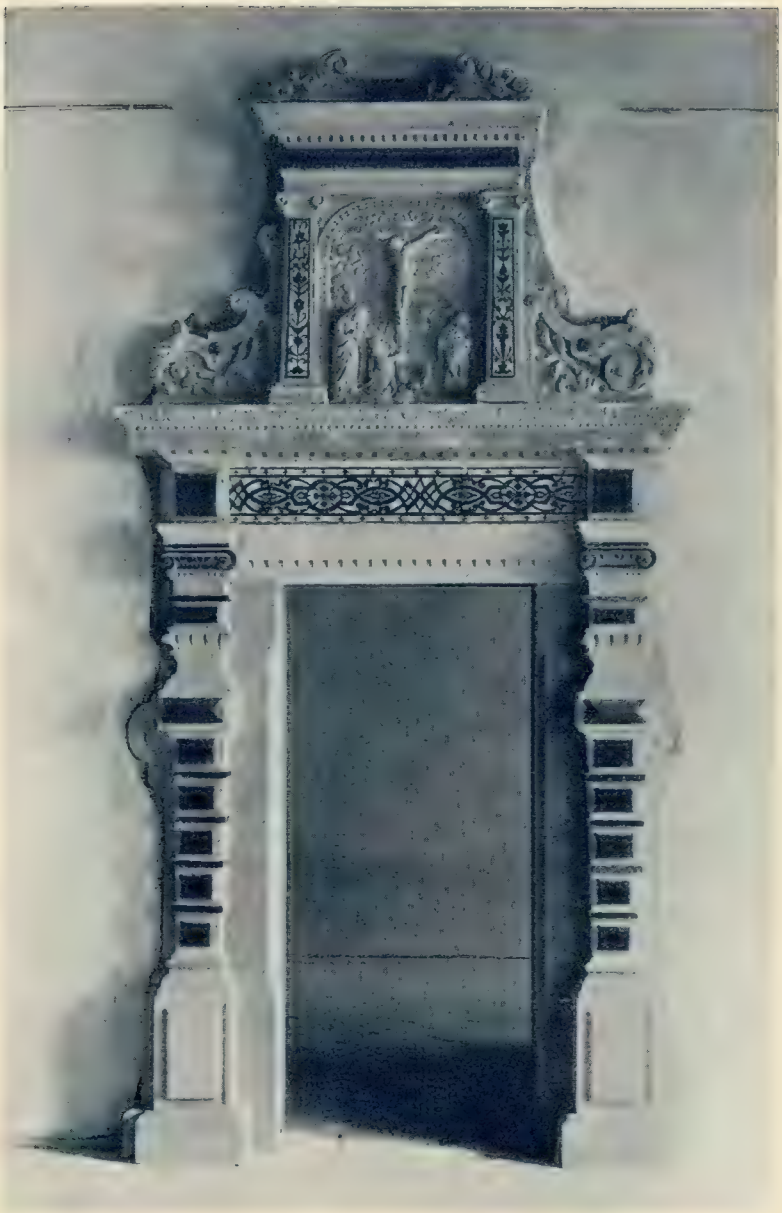
Vestibule de la maison Sobiéski.

Домъ Собѣскаго—портретный залъ.

La maison Sobléski—la salle de portraits.

Барельефъ внутри „Чернаго дома“.

Bas-relief à l'intérieur de la „Maison noire“.



Входъ въ бывшую молельню „Чернаго дома“.
Entrée de l'oratoire de la „Maison noire“.

Улица Карла-Людвига (XIX в.).

Rue de Charle-Louis (XIX-e s.).

Трибунальская улица, № 10.
(Конецъ XVIII в.).

Rue du Tribunal, № 10.
(Fin du XVIII-e s.).

Армянская улица, № 21. (XIX в.).

Rue des Arméniens, № 21. (XIX-e s.).

Армянская улица, № 23. (XVIII в.).

Rue des Arméniens, № 23. (XVIII-e s.).

Армянская улица, № 23. (XVIII в.).

Rue des Arméniens, № 23. (XVIII-e в.).

Армянская улица, № 23, деталь.
(XVIII в.).

Rue des Arméniens, № 23, détail.
(XVIII-e s.).

Армянская улица № 23. Барельефъ.
(XVIII в.).

Rue des Arméniens № 23. Bas-relief.
(XVIII-e s.).

Порталъ на Армянской улицѣ. (XVI в.).

Portail dans la rue des Arméniens. (XVI-e s.).

Барельефъ на улицѣ Чацкой, № 4. Bas-relief dans la rue Czacki, № 4.

Барельефъ на улицѣ Чацкой, № 4. Bas-relief dans la rue Czacki, № 4.

Св. Іеронимъ (каменная статуя). Краковская улица, № 17.
St. Jérôme (sculpture en pierre). Rue Krakovskaïa, № 17.

Дворецъ уніатскихъ митрополитовъ.

Palais des métropolitains ruthènes.

Баччарелли: Портретъ короля Станислава-Августа.
(Городской музей).

Bacciarelli: Portrait du roi Stanislas-Auguste.
(Musée de la ville).

Путтенъ: Жанровая сцена.
(Городской Музей).

Putten: Scène de genre.
(Musée de la ville).

Печь Данцигскаго производства. (XVIII в.). (Городской музей).
Poêle de Danzig. (XVIII-e s.). (Musée de la ville).

Вазы неизвѣстной фабрики и фигура
Мейсенскаго фарфора.
(Городской музей).

Vases de fabrication inconnue et groupe
de Meissen, — porcelaine.
(Musée de la ville).

Мебель стиля Людовика XV.
(Городской музей).

Meubles Louis XV.
(Musée de la ville).

Литовская шпалера XVII в.
(Музей кн. Любомірскихъ).

Tapisserie lithuanienne du XVII-e s.
(Musée pr. Lubomirski).

С. Рейсдаль: Пейзажъ. (Собр. гр. Пининскаго).
S. Ruysdael: Paysage. (Coll. du comte Pininsky).

Юдиѳъ Лейстеръ: Концертъ.
(Собр. гр. Пининскаго).

J. Leyster: Le concert.
(Coll. du comte Pininski).

Голландской школы XVII в.: Пастораль. (Собр. гр. Пининскаго).
Ecole hollandaise du XVII-e s.: Pastorale. (Coll. du comte Pininski).

Берхемъ: Аллегорія. (Собр. гр. Пининскаго).
Berchem: Allégorie. (Coll. du comte Pininski).

Собраніе В. Лозинскаго.

Collection W. Lozinski.

Алтарь рѣзного дерева XVII в.
(Собр. В. Лозинскаго).

Autel du XVII-e s. en bois sculpte.
(Coll. W. Lozinski).

Англійская школа XVIII в. Дѣти.
(Собр. г-жи Домбчанской).

Ecole anglaise (XVIII-e s.): Deux enfants.
(Coll. M-me Dąbczanska).

Шитый воздухъ XVII в.
(Собр. г-жи Домбчанской).

Pale brodée du XVII-e s.
(Coll. M-me Dąbczanska).

ОГЛАВЛЕНІЕ.

1. Католическій соборъ.
2. Барельефъ на стѣнѣ собора.
3. Каменная группа у собора.
4. Каплица Кампіани.
5. Алтарь Запалинскихъ.
6. Церковь Доминиканцевъ.
7. Церковь Бенедиктинокъ.
8. Аттикъ церкви Бенедиктинокъ.
9. Скамьи въ хорѣ церкви Бернардинцевъ.
10. Алтарь Шольца въ церкви св. Николая.
11. Армянскій соборъ.
12. Башня собора.
13. Дверь собора.
14. Колонна въ саду собора.
15. Каменная группа на стѣнѣ собора.
16. Фонтанъ Діаны на рынкѣ.
17. Фонтанъ Амфитриты тамъ же.
18. Рынокъ, домъ 17.
19. Рынокъ, домъ 28.
20. Домъ Собѣсскаго.
21. Порталъ дома со стороны Блахарской улицы.
22. Вестибюль дома.
23. Портретный залъ.
24. Барельфъ внутри „Чернаго дома“.
25. Входъ въ бывшую молельню того же дома.
26. Улица Карла-Лудвига.
27. Трибунальская улица, д. 10.
28. Армянская улица, домъ 21.
29. Та же улица, домъ 23.
30. То же.
31. То же. Деталь.
32. То же. Барельфъ.
33. Порталъ на той же улицѣ.
34. Два барельефа на улицѣ Чацкой, домъ 4.
35. Св. Іеронимъ. — Краковская улица, домъ 17.
36. Дворецъ уніатскихъ митрополитовъ.
37. Городской музей. — Бачча-релли. Портретъ Станислава-Августа.
38. То же. — Путтенъ. Жанровая сцена.
39. То же. — Печь Данцигскаго производства.

40. То же. — Вазы неизвѣстной фабрики и фигура Мейсенъ.

41. То же. — Мебель стиля Людовика XV.

42. Музей князей Любомірскихъ. — Литовская шпалера XVII в.

43. Собраніе гр. Пининской — С. Рейсдаль. Пейзажъ.

44. То же. — Юдифь Лейстеръ. Концертъ.

45. То же. — Голландская школа XVII в. Пастораль.

46. То же. — Берхемъ. Аллегорія.

47. Собраніе В. Лозинскаго — Уголокъ гостиной.

48. То же. — Алтарь рѣзного дерева XVII вѣка.

49. Собраніе г-жи Домбчанской. — Англійская школа XVIII вѣка. Дѣти.

50. То же. — Шитый воздухъ XVII вѣка.

Научный
Читальный
зал

Рисунокъ обложки и заглавнаго листа
исполненъ Сергѣемъ Грузенбергомъ.

Научный
Читальный
ЗАЛ

Дозволено военною цензурою.
Петроградъ, 1 февраля 1917 г.

Цѣна 3 руб.

$25-00

$25-00

1913/5050